

Inhaltsübersicht

Bericht über das Linden-Museum	7
<i>Marschall, W.</i> : Die Huckepack-Statuette von Dông-so'n	15
<i>Fischer, E.</i> : Der Webstuhl bei den liberianischen Dan	25
<i>Benzing, B.</i> : Bemerkungen zu den Sprechpfeifen aus der Volta-Region	35
<i>Cudjoe, Dz.</i> : Ewe Sculpture in the Linden-Museum	49
<i>Schütz, E.</i> : Der problematische Ibis der Benin-Bronzen	73
<i>Hartwig, G. W.</i> : A Historical Perspective of Kerebe Sculpturing — Tanzania	85
<i>Dauer, A. M.</i> : Gedanken über die Monolithen von Zimbabwe	103
<i>Laade, W.</i> : Namen und Gebrauch einiger Seemuscheln und -schnecken auf den Murray Islands, Torres Straits	111
<i>Kleinschmidt, A.</i> : Drei Schmuckketten nordamerikanischer Indianer aus zoogenen Materialien im Linden-Museum	125
<i>Prem, H. J.</i> : Die Mapa Monclova — eine unveröffentlichte Kopie des Codex Boturini	135
Buchbesprechungen	139
<i>Anton, F.</i> : Kunst der Maya (B. Spranz) S. 202 — <i>Ben-Amos, P.</i> : Bibliography of Benin Art (J. Zwernemann) S. 193 — <i>Bernot, L.</i> : Les paysans arakanais du Pakistan oriental (H. E. Kauffmann) S. 164 — <i>Bishop, W. W., & Clark, J. D.</i> : Background to Evolution in Africa (M. Korfmann) S. 172 — <i>Boas, F.</i> : Kwakiutl Ethnography (W. Lindig) S. 214 — <i>Bridia Monachi, C. de</i> : Hystoria Tartarorum (F. Kußmaul) S. 149 — <i>Byers, D. S.</i> (Gen. ed.): The Prehistory of the Tehuacan Valley, Vols. 1 & 2 (B. Spranz) S. 201 — <i>Campbell, R. G.</i> : Zur Typologie der Schalenlanghalslaute (W. Laade) S. 224 — <i>Codex Cospi</i> (T. S. Barthel) S. 207 — <i>Codex Peresianus</i> (T. S. Barthel) S. 206 — <i>Codex Tro-Cortesianus</i> (T. S. Barthel) S. 204 — <i>Coe, M. D.</i> : The Jaguar's Children (B. Spranz) S. 203 — <i>Combaire-Sylvain, S.</i> : Femmes de Kinshasa hier et aujourd'hui (A. Klingshirn) S. 193 — <i>Cornevin, R.</i> : Histoire de la colonisation allemande (J. Zwernemann) S. 144 — <i>Crawford, J. R.</i> : Witchcraft and Sorcery in Rhodesia (J. W. Raum) S. 195 — <i>Danckert, W.</i> : Tonreich und Symbolzahl in Hochkulturen und der Primitivenwelt (W. D. Meyer) S. 144 — <i>Dostal, W.</i> : Die Beduinen in Südarabien (R. Walz) S. 152 — <i>Dotson, F. & L.</i> : The Indian Minority of Zambia (L. G. Löffler) S. 197 — <i>Duerden, D.</i> : African Art (J. Zwernemann) S. 224 — <i>Evans, C. & Meggers,</i>	