

*B. J.: Archeological Investigations on the Rio Napo, Eastern Ecuador* (W. Haberland) S. 211 — *Fischer, H.: Negwa* (F. Tiesler) S. 219 — *Fürer-Haimendorf, C. v.: Morals and Merit* (W. Marschall) S. 163 — *Gabus, J.: Art nègre* (J. Zwernemann) S. 184 — *Gessing, G.: Complementarity, Value and Socio-Cultural Field* (R. Jestel) S. 142 — *Hauenstein, A.: Les Hanya* (B. Heintze) S. 194 — *Hilbert, P. P.: Archäologische Untersuchungen am mittleren Amazonas* (W. Haberland) S. 209 — *Hofmann, I.: Die Kulturen des Niltals von Aswan bis Sennar vom Mesolithikum bis zum Ende der christlichen Epoche* (M. Korfmann) S. 174 — *Hting Aung, M.: A History of Burma* (L. G. Löffler) S. 166 — *Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde*, Band 4 (W. D. Meyer) S. 143 — *John Stands in Timber & Liberty, M.: Cheyenne Memories* (W. Haberland) S. 216 — *July, R. W.: The Origin of Modern African Thought* (H.-J. Gresschat) S. 185 — *Kalevala. Das Finnische Epos des Elias Lönnrot* (K. Jettmar) S. 145 — *Koloss, H.-J.: Die Haustierhaltung in Westafrika* (W. Hirschberg) S. 189 — *Kunst, J.: Hindu-Javanese Musical Instruments* (W. Marschall) S. 170 — *Lavondès, H.: Bekoropoka. Quelques aspects de la vie familiale d'un village malgache* (L. Schomerus-Gernböck) S. 171 — *Leiris, M., & Delange, J.: Afrika. Die Kunst des schwarzen Erdeils* (A. Schweiger-Hefel) S. 180 — *Levtzion, N.: Muslims and Chiefs in West Africa* (B. Benzing) S. 190 — *Liesegang, G. J.: Beiträge zur Geschichte des Reiches der Gaza Nguni im südlichen Moçambique 1820—1895* (B. Heintze) S. 195 — *Mehner, H.: Stand und Formen der Mechanisierung der Landwirtschaft in den asiatischen Ländern, Teil 3: Naher und Mittlerer Osten* (F. Kußmaul) S. 161 — *Menzel, B.: Goldgewichte aus Ghana* (J. Zwernemann) S. 192 — *Miquel, A.: La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11e siècle* (M. Kellermann) S. 151 — *Mooney, J.: The Ghost-Dance Religion and the Sioux Outbreak of 1890* (W. Haberland) S. 215 — *Morris, H. S.: The Indians in Uganda* (I. Rothermund) S. 199 — *Müller, W. J.: Die Africanische auf der Guineischen Gold-Cust gelegene Landschaffft Fetu* (E. Haberland) S. 191 — *Nakane, C.: Garo and Khasi* (L. G. Löffler) S. 167 — *Nash, M.: Machine Age Maya* (R. Weeber) S. 218 — *Pallas, P. S.: Reise durch verschiedene Provinzen des Russischen Reiches* (F. Kußmaul) S. 146 — *Powne, M.: Ethiopian Music* (W. D. Meyer) S. 200 — *Preuss, K. Th.: Nahua-Texte aus San Pedro Jicora in Durango, I. Teil* (T. S. Barthel) S. 217 — *Rappaport, R. A.: Pigs for the Ancestors* (G. Höltker) S. 223 — *Rudolph, W.: Der kulturelle Relativismus* (L. G. Löffler) S. 139 — *Schräer, H.: Der Totenkult der Ngadju Dajak in Süd-Borneo* (W. Stöhr) S. 167 — *Spuler, B.: Geschichte der Mongolen* (F. Kußmaul) S. 150 — *Stevenson, R. F.: Population and Political Systems in Tropical Africa* (J. Zwernemann) S. 188 — *The Evolution of Society. Selections from Herbert Spencer's Principles of Sociology* (L. G. Löffler) S. 141 — *Trimborn, H.: Indianer von gestern, heute und morgen* (K. Hahn-Hissink) S. 219 — *Trimborn, H., & Kelm, A.: Francisco de Avila* (K. Hahn-Hissink) S. 213 — *Zwernemann, J.: Die Erde in Vorstellungswelt und Kultpraktiken der sudanischen Völker* (E. Haberland) S. 186.