

(W. Creyaufmüller) S. 197 — *Lobse, W.*: Afrika — Eine Einführung (A. von Gagern) S. 227 — *Lydall, J./Strecker, I.*: The Hamar of Southern Ethiopia (E. Haiderland) S. 202 — *Merz, R.*: Die numinose Mischgestalt (I. Heermann, E. B. Pusch, A. Schulze-Thulin) S. 182 — *Milburn, M.*: Secrets of South Sahara (W. Creyaufmüller) S. 196 — *Mondjamagni, A. C.*: Campagnes et Villes au sud de la République Populaire du Benin (I. Löffler) S. 198 — *Musée d'ethnographie*: être nomade aujourd'hui (C. Jentsch) S. 226 — *Norman, H.*: Türkische Arbeiter in Münster (E. Franz) S. 187 — *Papadopoulo, A.*: Islamische Kunst (J. Kalter) S. 207 — *Paret, R.*: Der Koran (J. Kalter) S. 207 — *Schindler, H./Winkler, H.*: Campa-Indianer (A. Schulze-Thulin) S. 233 — *Shack, W. A./Cohen, P. S.*: Politics in Leadership — A Comparative Perspective (K. Jettmar) S. 170 — *Simsar, M. A. (transl. and ed.)*: The Cleveland Museum of Art's Tüti-Näma/Tales of a Parrot (R. Weber) S. 211 — *Schmidt, N. J.*: Anthropological Literature, Vol. 1, No. 1 (P. Bolz) S. 169 — *Schmitz-Ciever, G.*: Schmiede in Westafrika (P. Westerdijk) S. 194 — *Sreedhar, M. V.*: Naga Pidgin (H. E. Kauffmann) S. 213 — *Ucko, P. J. (ed.)*: Form in Indigenous Art (A. Schulze-Thulin) S. 185 — *Völger, G.*: Markt in der Sahel (R. Herzog) S. 230 — *Wellmann, K. F.*: A Survey of North American Indian Rock Art (A. Schulze-Thulin) S. 224

Anschriften der Mitarbeiter dieses Bandes

235