

**Soviet Anthropology and Archeology** (White Plains/N.Y.). 5. 1966. 2.

**Korolev I. S.**, Some Questions of Ethno-Psychological Studies Abroad. — **Vasil'ev V. A.** et al., Problems of the Reconstruction of Daily Life among the Small Peoples of the Far North. — **Fedorov-Davydov G. A.**, On the Dating of Types of Artifacts from Burial Assemblages. — **Melik-Pashaian K. V.**, The Life and Work of Ervand Lalaian.

**Studi e Materiali di Storia delle Religioni** (Roma). 38. 1967.

**Adriani M.**, Deus Ludens. — **Jemolo A. C.**, L'interesse religioso. — **Piccaluga G.**, Caos e cosmo nella gnosi.

**Studia Islamica** (Paris). 1967. 26.

**Jadaane F.**, Révélation et inspiration en Islam. — **Talbi M.**, Ibn Haldūn et le sens de l'histoire.

**Studii și Cercetări de Istorie Veche** (București). 18. 1967.

1. **Dumitrescu V.**, **Stratan I.**, La nécropole d'incinération de l'âge du bronze de Visag (district de Lugoj, région de Banat). — 2. **Popescu D.**, Encore la question des Scythes en Transylvanie. — **Comșa E.**, Quelques données concernant la fin de la période de transition du néolithique à l'âge du bronze, du sud-est de l'Olténie. — 3. **Cantacuzino G.**, La nécropole préhistorique de Cernica et sa place dans le néolithique de Roumanie et d'Europe dans le cadre des dernières découvertes archéologiques.

**Studium Generale** (Berlin). 20. 1967.

1. **Immelmann K.**, Periodische Vorgänge in der Fortpflanzung tierischer Organismen. — 2. **Hornung E.**, Die Bedeutung des Tieres im alten Ägypten. — **Heichelheim F. M.**, **Elliott Th.**, Das Tier in der Vorstellungswelt der Griechen. — **Rahn H.**, Das Tier in der homerischen Dichtung. — **Gonda J.**, Mensch und Tier im alten Indien. — **Goetz H.**, Das Tier in der indischen Kunst. — 3. **Herrmann F.**, Das Tier als Schöpfer. Ein Beitrag zur vergleichenden Mythologie. — **Jettmar K.**, Ethnologie und Domestikationsproblem. — **Steiner G.**, Die Entwicklung des Tierbildes bei den Völkern. — **Girkon P.**, Das Bild des Tieres in der späten Altsteinzeit. — **Eggers H. J.**, Tierstile bei Felsbildern im nordischen Raum. — **Urban M.**, Das Tier in den Kulturen der Südsee (Melanesien, Polynesien und Australien). — 6. **von Erdberg-Consten E.**, Die Pflanze in der chinesischen Kunst. — 7. **Diringer D.**, The Greek Script. — **Radke G.**, Die italienischen Alphabet. — **Gutenbrunner S.**, **Klingenbergh H.**, Runenschrift, die älteste Buchstabenschrift der Germanen. — **Guyonvarc'h J.**, Die irische Ogam-Schrift.

**Sudan Notes and Records** (Khartoum). 47. 1966.

**Asad T.**, A Note on the History of the Kababish Tribe. — **Hair P. E. H.**, A Layman's Guide to the Languages of the Sudan Republic. — **Randell J. R.**, Patterns of Settlement in the Manaqil Extension.

**Te Reo** (Auckland). 9. 1966.

**Jakusz Hewitt H.-J.**, Aneityum of the Southern New Hebrides: Anejom Segmental Phonology and Word List — A Preliminary Report. — **Laycock D. C.**, Papuans and Pidgin: Aspects of Bilingualism in New Guinea. — **Hohepa P. W.**, Negatives as Transformations: The Case for Maori.

**Theologie und Philosophie** (Freiburg). 42. 1967. 3.

**Ricken F.**, Die Logoslehre des Eusebios von Caesarea und der Mittelplatonismus.

**Tlalocan** (México). 5. 1967. 3.

**Merrifield W. R.**, Chinantec Creation Myth. — **Cowan M. M.**, A Tzotzil Myth. — **Sischo W.**, The Man who Abandoned his Children. — **Heyden D.**, Birth of a Deity. — **van Zantwijk R.**, Medina R., Relación de Ihuatzio.

**T'oung Pao** (Leiden).

52. 1966. 4-5. **Dobsen W. A. C. H.**, Studies in the Grammar of Early Archaic Chinese. — **Sōkichi T.**, The Idea of *kami* in Ancient Japanese Classics. — **de Jong J. W.**, L'auteur de l'*Abhidharmaśāstra*. — 53. 1967. 1-3. **Lévy A.**, Le voyage d'un marchand Chinois aux îles Liuqiu (Ryūkyū) en l'année 1750.