

- Main d'Œuvre (AIMO), Elisabethville (Lubumbashi), 14/07/1945]
- Peeraer, Servaas** [Pater Servatius]  
 1932 De besnijdenis bij de Bene-Nsamba. *Anthropos* 27: 525–542.  
 1934a Enkele benamingen voor het Opperwezen bij de Baluba-Shankaji. *Kongo-Overzee* 1: 20–30.  
 1934b Luba-Samba teksten. *Kongo-Overzee* 1: 42–44.  
 1935a Spreuken der Baluba-Shankaji over het opperwezen. *Kongo-Overzee* 1: 274–295.  
 1935b Vijf Kabunji-sprookjes. *Congo* 16/2: 201–217.  
 1936 Dood en onderwereld bij de Baluba-Shankadi. *Kongo-Overzee* 2: 193–225.  
 1938 Gouwzang der Bene-Lupulu. *Congo* 19: 261–287; 416–440.  
 1939 Toespraken tot jonggehuwden bij de Baluba (Katanga). *Kongo-Overzee* 5: 241–276.
- Peeraer, Servaas, en Amaat Burssens** [voir aussi Maes, Joseph]  
 1938 Nominale klassen en prefixen in het Kiluba (Katanga). *Kongo-Overzee* 4: 150–165.
- Petit, Pierre**  
 1993 Rites familiaux, rites royaux. Etude du système cérémoniel des Luba du Shaba (Zaïre). Bruxelles. [Thèse de doctorat, Université Libre de Bruxelles, Bruxelles]  
 1995a Bibliographie sélective des populations luba du Shaba. Bruxelles: Kyoto.  
 1995b Le kaolin sacré et les porteuses de coupe luba du Shaba. In: L. de Heusch (éd.), *Objets-signes d'Afrique*; pp. 111–131. Tervuren: Musée Royal de l'Afrique Centrale. (Annales, Sciences Humaines, 145)  
 1995c Notices de catalogue nos. 174, 186, 187. In: G. Verswijver et al. (éds.), *Trésors cachés du Musée de Tervuren*; pp. 359–360, 365–366. Tervuren: Musée Royal de l'Afrique centrale.  
 1996a Au cœur du royaume. Réflexions sur l'ethnicité luba. *Bulletin des Séances de l'Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer* 42: 759–774.  
 1996b Compte rendu de Neyt 1994. *African Arts* 29/4: 87–89, 96.  
 1996c Hunters, Mediums, and Chiefs. Variations on the Theme of the Luba Ritual Object. In: M. Holsbeke (ed.), *The Object as Mediator. On the Transcendental Meaning of Art in Traditional Cultures*; pp. 116–128. Antwerpen: Etnografisch Museum.  
 1998 Ngoy, mère et fille, potières luba de Lenge (Katanga, Congo). *Anthropos* 93: 363–379.  
 2000 "Va manger les arbres de la brousse!" Les hommes, les esprits et leurs espaces chez les Luba du Katanga. *Civilisations* 47/1–2: 143–163.
- Petridis, Constantine**  
 2001 Chokwe Masks and Franciscan Missionaries in Sandoa, Belgian Congo, ca. 1948. *Anthropos* 96: 3–28.
- Petridis, Constantine** (ed.)  
 2001 Frans M. Olbrechts (1899–1958). In Search of Art in Africa. Antwerp: Ethnographic Museum.
- Pirat, Claude-Henri**  
 1996 The Buli Master. Isolated Master or Atelier? Toward a Catalogue Raisonné. *The World of Tribal Arts* 3/2: 54–77.  
 2001 The Buli Master. A Review of the Case. *The World of Tribal Arts* 7/1: 82–95.
- Pogge, Paul**  
 1880 Im Reiche des Muata Jamwo. Tagebuch meiner im Auftrage der Deutschen Gesellschaft zur Erforschung Aequatorial-Afrika's in die Lunda-Staaten unternommenen Reise. Berlin: Dietrich Reimer. (Beiträge zur Entdeckungsgeschichte Afrika's, 3)
- Poutignat, Philippe, et Jocelyne Streiff-Fenart**  
 1995 Théories de l'ethnicité. Paris: Presses Universitaires de France.
- Reefe, Thomas Q.**  
 1981 The Rainbow and the Kings. A History of the Luba Empire to 1891. Berkeley: University of California Press.
- Roberts, Mary Nooter** [voir aussi Nooter, Mary (Polly) H.]  
 1995 Notices de catalogue nos. 158–173, 176–185, 188–190. In: G. Verswijver et al. (red.), *Schatten uit het Afrika-Museum*; pp. 353–358, 361–364, 366–368. Tervuren: Koninklijk Museum voor Midden-Afrika.  
 1996 Luba Memory Theater. In: M.N. Roberts and A.F. Roberts (eds.); pp. 117–149.  
 1998 The Naming Game. Ideologies of Luba Artistic Identity. *African Arts* 31/4: 56–73, 90–92.
- Roberts, Mary Nooter, and Allen F. Roberts** (eds.)  
 1996 Memory. Luba Art and the Making of History. New York: The Museum for African Art, Prestel.
- Sendwe, Jason**  
 1954 Traditions et coutumes ancestrales des Baluba Shankadi. *Bulletin du Centre d'Etude des Problèmes Sociaux Indigènes* 24: 87–120.
- Tempels, Placied**  
 1946 Bantoe-filosofie. Antwerpen: De Sikkel. (Kongo-Overzee Bibliotheek, 4)
- Theuws, Theodoor (Jacques) A.** [voir aussi Bergeyck, Jacques]  
 1954 Textes luba (Katanga). *Bulletin du Centre d'Etude des Problèmes Sociaux Indigènes* 27: 1–153.  
 1960 Naître et mourir dans le rituel luba. *Zaire* 14: 115–173.  
 1962 De Luba-mens. Tervuren: Koninklijk Museum voor Midden-Afrika. (Annalen, Wetenschappen van de Mens, 38)  
 1968 Le styx ambigu. *Bulletin du Centre d'Etude des Problèmes Sociaux Indigènes* 81: 5–33.  
 1992 Space, Travel, and Ritual among the Luba. Gent: Universiteit Gent, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte. (Africana Gandensia, 7)
- Van Avermaet, Ernest, et Benoît Mbuya**  
 1954 Dictionnaire kiluba-français. Tervuren: Musée Royal du Congo Belge. (Annales du Musée Royal du Congo Belge, Sciences de l'Homme, Linguistique, 7)
- Van den Byvang, M.**  
 1937a Notice historique sur les Balunda (suite). *Congo* 18/1: 548–562.  
 1937b Notice historique sur les Balunda (suite). *Congo* 18/2: 193–208.
- Van Kalck, Michèle**  
 1987 Hypothèses et certitudes. Les porte-flèches du sud-est zaïrois, Zambie et régions limitrophes. Bruxelles. [Mémoire de licence, Université Libre de Bruxelles]
- Vansina, Jan**  
 1965 Les anciens royaumes de la savane. Léopoldville [Kinshasa]: Institut de Recherches Economiques et Sociales. (Collection Etudes Sociologiques, 1)