

INDEX AUCTORUM

Articuli

Analecta et Additamenta

- Baldus Herbert: Vertikale und horizontale Struktur im religiösen Weltbild südamerikanischer Indianer 16–21
Bandi Hans-Georg: Eiszeitkunst und Zoologie (ill.) 22–32
Beckmann Johannes: Schokolade und Kakao in der spanischen Kolonialzeit. Missionarisch-kulturelle Haltungen und Probleme 524–548
Bianchi Ugo: Osservazioni storico-culturali sull'uso del termine «primitivo» in etnologia 852–857
Brown Judith K.: W. Schmidt's "Mutterrecht" and Cross-Cultural Research 3–6
Closs Alois: Interdisziplinäre Schamanismusforschung an der indogermanischen Völkergruppe 967–973
— „Los Concheros“ – Kultur- und Religionshistorisches über Steinbauten und Felsen auf Hierro 892–903
Corvinus Gudrun K.: Stratigraphy and Geological Background of an Acheulian Site at Chirki-on-Pravara, India. A Work Report on the Excavation during the Winter Season 1966/67 (ill.) 921–940
Crumrine N. Ross: Mayo Ritual Impersonation: The Mask, Arousal, and Enculturation 976–977
Dammann Ernst: *Mwiko* und *mzio* 43–48
Debrunner Hans W.: Gottheit und Urmensch bei den Togo-Restvölkern 549–560
Dörmann Johannes: Bachofen – Morgan 129–138
Dostal Walter: Zum Problem der Stadt- und Hochkultur im Vorderen Orient: Ethnologische Marginalien (ill.) 227–260
Dutta Bimal Chandra: An Ancient Shell Object at Rupar, East Punjab (ill.) 975
Glasse Robert: The Quadrangular Stone Axe of the Huli, Southern Highlands of Papua (ill.) 571–574
Gonda J.: The Hindu Trinity 212–226
Gunda Béla: Die Jagd und Domestikation des Kranichs bei den Ungarn 473–496
Haekel Josef: Totenrituale und Ahnenkult bei den Rathwa Koli in Gujarat (West-Zentralindien) (ill.) 753–792
Hentze Carl: Die Hausurne im ältesten China (ill.) 421–427
Herzog Rolf: Zwei Manuskripte von der Elfenbeinküste 973–975
Hien Victor Mwinsagh et Hébert J.: Prénoms théophores en pays dagara 566–571
Hirschberg Walter: Der Quellenwert früher ethnographischer Bildddokumente (ill.) 139–155
Huber Hugo: "Woman-Marriage" in Some East African Societies 745–752
Hummel Siegbert: Bon-Ikonographisches im Linden-Museum, Stuttgart (ill.) 858–868