

Early Channels of Communication in the Pacific M 271–272.  
 Die Süßkartoffel in der Südsee 395–408  
 Nackenstützen von den Admiralitäts-Inseln M 582.  
 Polynesian Navigation R 327–328.

**Kulturgeschichte**

Ethnologica R 273–276.  
 Die Beduinen in Südarabien R 298–301.  
 Viehgeld und Viehkapital in den asiatisch afrikanischen Hirtenkulturen R 283–287.  
 Die Kulturen des Niltals von Aswân bis Sennar R 306–308.  
 Die Handwerker Altägyptens M 269–270.  
*La geste du roi Sayf* M 270.  
*African Tally-Strings* 115–128.  
 Altamerikanische Kulturen R 322.  
 Schokolade und Kakao in der spanischen Kolonialzeit 524–548.  
 Das Zählsystem der Kaiova-Indianer M 581–582.  
 Polynesian Culture History R 1045–1046.

**Kulturwandel**

The Kalmyk Mongols R 592.  
*The Oraons of Samtoli* 177–186.  
 Culture Change in an Intertribal Market R 303.  
 Dreschen und Worfeln in der Großen Kabylei 201–211.  
 Der Wandel ökonomischer Rollen bei den westlichen Dan R 1050.  
 Religious Change in Yorubaland M 270.  
 Age, Prayer and Politics in Tiriki, Kenya R 1010.  
 Zulu Tribe in Transition R 316–317.  
 Kabloona and Eskimo in the Central Keewatin R 608–610.  
 Migrationen und Kulturwandel am Mittleren Missouri M 580.  
 Kulturwandel bei den Waika 457–472.  
 The Gods in Tikopia R 626.  
*New Guinea on the Threshold* R 1042–1043.

**Kunst**

**Monographisches**  
 Afrika R 1005–1008.  
 Die Kunst Vietnams R 1049.  
*V-Shaped Chest-Markings* 428–440.

**Malerei und Plastik**  
*Zur Götterversammlung am Parthenon-Ostfries* M 267.  
 Bon-Ikonographisches im Linden-Museum 858–868.  
 Kalabari Sculpture R 310–311.  
*La sculpture traditionnelle du Gabon* 869–888.

Masks of the Point Hope Eskimo 828–840.

Kunst und Kult bei den Kwoma und Nukuma (Nord-Neuguinea) M 582.  
 Korwars und Korwar Style R 613–614.  
 Kultur der Abelam R 614–615.

**Musik**

Musikethnologie R 618–619.  
 Music in the Americas R 1012–1013.  
 Amerika R 1015–1016.  
 Ethnomusicology of the Flathead Indians R 320–321.  
*Hindu-Javanese Musical Instruments* R 1038.  
 Music in New Guinea R 627.

**Lexika**

Handbuch zur Ur- und Frühgeschichte Europas R 1048.  
 Götter und Mythen im Vorderen Orient R 287–289.  
 Assyriologie und vorderasiatische Archäologie R 290.

**Linguistik**

**Allgemeines**  
 Language R 618.  
 Grammatik und Sprachstruktur R 584–586.  
 Genus und Semantik R 281–283.  
 Language Testing R 586–588.  
 Linguistics and Social Anthropology M 265.  
*Portraits of Linguists* R 999–1000.  
 R 999–1000.  
 Southwestern Ethnolinguistics R 1019–1023.  
 Die Sprache des Säuglings R 1048.  
 Die „Sprache“ der Tiere R 279–281.

**Sprachmonographisches**  
*The Squamish Language* R 1016–1019.

**Etymologie**  
*Deux mots de la langue wou-houan* 889–891.  
 Glaube und Kult im Wortschatz des Ainu 187–200.  
*Mwiko* und *mzio* 43–48.  
 Eigennamen der Apachen-Häuptlinge 441–456.

**Grammatik**  
*Nunation in afrikanischen Sprachen* 97–114.  
*The Manobo Language* 808–817.

**Schrift**  
*Die Bamum-Schrift* R 599–600.

**Sprachvergleich**  
*Indo-European Elements in Chinese?* 944–951.