

Tribus (Stuttgart). 20. 1971.

Knecht S., Kagaj, das Rindenpapier Nepals. Vom Papierstroh und Papiermachen (25–34). – Haaf E. und Zwerinemann J., Krankheitsdarstellungen an afrikanischen Masken und Figuren (35–62). – Barthel T. S., Viracochas Prunkgewand (Tocapu-Studien 1) (63–124). – Bauer W. P., Über die Zusammensetzung einiger neuer Proben von Topf- und Tubocurare (125–136). – Zepernik B., Baststoff in Melanesien und Neuguinea (137–153).

Wiener Ethnohistorische Blätter (Wien). 1971. 3.

Closs A., Südosteuropa als ethnohistorisches Untersuchungsfeld über ekstatisches Brauchtum (3–22). – Wernhart K. R., Zum Struktur- und Funktionsbegriff in der Ethnohistorie (23–35). – Stritzl A., Raffiaplüsche aus dem Königreich Kongo (37–55). – El Tahtawy H., Der Geheimhandel im mittelalterlichen Afrika nach der Darstellung islamischer Autoren (57–73).

World Archaeology (London). 3. 1971. 2.

David N., The Fulani Compound and the Archaeologist (111–131). – Cranstone B. A. L., The Tifalmin: A „Neolithic“ People in New Guinea (132–142). – Gould R. A., The Archaeologist as Ethnographer: A Case from the Western Desert of Australia (143–177). – van der Merwe N. J., Scully R. T. K., The Phalaborwa Story: Archaeological and Ethnographic Investigation of South African Iron Age Group (178–196). – Lauer P. K., Changing Patterns of Pottery Trade to the Trobriand Islands (197–209). – Rowlands M. J., The Archaeological Interpretation of Prehistoric Metalworking (210–224).

Zeitschrift für Archäologie (Berlin). 5. 1971. 1.

Schlette F., Werden und Wesen frühgeschichtlicher Stammesverbände (19–38).

Zeitschrift für Kulturaustausch [Institut für Auslandsbeziehungen] (Stuttgart). 1971. 2.

Singer H.-R., Marokko: Land und Staat zwischen Sahara und Mittelmeer (26–43).