

## INHALTSÜBERSICHT

### I. ABHANDLUNGEN

<i>Girard, F.</i> : Un théâtre de marionettes aux Nouvelles-Hébrides: Son importance religieuse . . . . .	7
<i>Podach, E. F.</i> : Zur Ästhetik des Völker- und Rassenkontakts . . . . .	16
<i>Rau, H.</i> : Zur persischen Keramik des zehnten Jahrhunderts . . . . .	28
<i>Smolla, G.</i> : Prähistorische Keramik aus Ostafrika . . . . .	35
<i>Glück, J. F.</i> : Afrikanische Architektur . . . . .	65
<i>Segy, L.</i> : The artistic quality of african sculpture . . . . .	83
<i>Nölle, W.</i> : Die Navajo und Tewa heute . . . . .	102
<i>Stachelin von Mandach, L. E.</i> : Von der Erde und vom Himmel. Eine Maori-Legende nacherzählt . . . . .	109
<i>Pfaff-Giesberg, R.</i> : Ernst Grosse . . . . .	113

### II. EINGEGANGENE LITERATUR

1. Periodica . . . . .	119
2. Aperiodica . . . . .	125

### III. PERSONALIA

Diedrich Westermann † (Emmi Kähler-Meyer) S. 143 — Adolf Friedrich † (Ernst W. Müller) S. 145

### IV. BUCHBESPRECHUNGEN

Milke Wilhelm / Theorie der kulturellen Ähnlichkeit (Glück) S. 147 — Schott Rüdiger / Anfänge der Privat- und Planwirtschaft (Glück) S. 148 — Jensen Ad. E. / Mythos und Kult bei Naturvölkern (Glück) S. 150 — Pohlhausen Henn / Das Wanderhirtentum und seine Vorstufen (Glück) S. 152 — Gebser Jean / Ursprung und Gegenwart 2. Bd. (Glück) S. 153 — Weber