

ANTHROPOS 83.1988/4-6

Artikel

- Albert Piette:** Formes rituelles et comportementales dans la fête populaire. Le carnaval de Binche
Alison Dundes Renteln: The Concept of Human Rights
Franz Eichinger, Johann Frick und Anton Quack: Der Werdegang des lamaistischen Gurtum
David Hicks: Change, Adjustment, and Persistence in Generalized Exchange. A Case Study from Indonesia
Clark W. Sorenson: The Myth of Princess Pari and the Self Image of Korean Women
James West Turner: A Sense of Place. Locus and Identity in Matailobau, Fiji
Burkhard Schnepel: Shilluk Royal Ceremonies of Death and Installation
John W. Burton: Nilotic Studies. Some Past Problems and Prospects
Etienne Yarmon Soma: Les instruments de musique du pays cerma (ou goin), sud-ouest du Burkina Faso
Harold Olofson: Natural Areas in Hausa Urbanization
Geert Mommerssteeg: "He has smitten her to the heart with love." The Fabrication of an Islamic Love-amulet in West Africa
Erwin H. Frank und Carmen Heß: Kultur und Kognition. Zur Kritik der mentalistischen Kulturkonzeption
Maria Susana Cipolletti: El tráfico de curare en la cuenca amazónica (siglos XVIII y XIX)

Berichte und Kommentare

- Richard M. Moyle:** The Niuean Nose Flute
Renate von Gizeki: "The canoe is afloat . . ." Zur Entstehung und Entwicklung der South Pacific Creative Arts Society. Ein Beispiel für kulturelle Initiativen im Prozeß der Entkolonialisierung
Rainer M. Voigt: Das Bidya – eine neue osttschadische Sprache
Thomas O. Beidelman: Fourth Addendum to "The Matrilineal Peoples of Eastern Tanzania"
Adam Jones: Frauen in Westafrika. Zweites Treffen der Arbeitsgruppe
Siegbert Hummel: Sind die kanarischen Petroglyphen deutbar?
Bettina Bommer und Waltraud Kokot: „Urbane Ethnologie“. Bericht über die Arbeitsgruppe
Hans-Jürgen Hildebrandt: Nietzsche als Ethnologe. Ein Beitrag zur Klärung der Quellenfrage

Rezensionen

- | | |
|---|-----|
| Bargatzky, Thomas: Einführung in die Kulturoökologie (Erwin H. Frank) | 573 |
| Barker, Graeme, and Clive Gamble (eds.): Beyond Domestication in Prehistoric Europe (Axel Schulze-Thulin) | 574 |
| Beach, Hugh (ed.): Contributions to Circumpolar Studies (Evelin Haase) | 575 |
| Beidelman, T. O: Moral Imagination in Kaguru Modes of Thought (John W. Burton) | 577 |
| Bierhorst, John (transl.): Cantares Mexicanos (Thomas F. Johnston) | 578 |
| Bierhorst, John: A Nahuatl-English Dictionary and Concordance to the Cantares Mexicanos (Thomas F. Johnston) | 578 |
| Binsbergen, Wim van, and Matthew Schoffeleers (eds.): Theoretical Explorations in African Religion (Stephen D. Glazier) | 579 |
| Blanchard, Kendall (ed.): The Many Faces of Play (Rolf Husmann) | 580 |
| Bolz, Peter: Ethnische Identität und kultureller Widerstand (Ralf Streum) | 581 |
| Boone, Elizabeth Hill (ed.): Painted Architecture and Polychrome Monumental Sculpture in Mesoamerica (Kornelia Kurbjuhn) | 582 |
| Caplan, Pat (ed.): The Cultural Construction of Sexuality (T. O. Beidelman) | 583 |
| Chaumeil, Jean-Pierre: Voir, savoir, pouvoir (Mario Califano) | 585 |
| Dennell, Robin: European Economic Prehistory (Axel Schulze-Thulin) | 587 |
| Dobbin, Jay D.: The Jombee Dance ofMontserrat (Leslie G. Desmangles) | 588 |
| Dupré, Georges: Les naissances d'une société (Rita Cordonnier) | 590 |
| Eisenstadt, S. N., and Louis Roninger: Patrons, Clients, and Friends (Ann Marie Powers) | 591 |
| Faia, Michael A.: Dynamic Functionalism (Andreas Bruck) | 592 |
| Fardon, Richard (ed.): Power and Knowledge (John W. Burton) | 592 |
| Faull, J., and G. Young: South Australian Centre for Settlement Studies Incorporated (Roderick J. Lawrence) | 593 |
| Fellmann, Rudolf, Georg Germann und Karl Zimmermann (Hrsg.): Jagen und Sammeln (Axel Schulze-Thulin) | 594 |
| Frobenius, Leo: Ethnographische Notizen aus den Jahren 1905 und 1906. I (Jürgen Zwernemann) | 595 |