

nächsten Tagung, die 1990 wieder in Mexiko-Stadt stattfinden wird, daß die Themen-ReferentInnen-Auswahl noch etwas spezifischer wird, um einen tatsächlichen Gedankenaustausch zu ermöglichen. Dank der herzlichen Betreuung durch das Organisationskommittee konnten sich jedoch 1988 die aktiven TeilnehmerInnen rund um die Tagung herum austauschen und internationale wissenschaftliche Kooperationen aufbauen.

Katrin Greifeld

**Schmerz – Interdisziplinäre Perspektiven.** – Vom 6. bis 8. Mai 1988 fand in Heidelberg die 9. Internationale Fachkonferenz Ethnomedizin statt mit dem Titel: „Schmerz – Interdisziplinäre Perspektiven“. – Die Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e. V. mit Sitz im Völkerkunde-Museum in Heidelberg hat es sich zum Ziel gesetzt, verschiedene Disziplinen miteinander ins Gespräch zu bringen. So waren auch auf dieser 9. Fachtagung sowohl Natur-, wie Sozial- und Geisteswissenschaftler aus dem In- und Ausland aktiv beteiligt. Die Stiftung Volkswagenwerk übernahm dankenswerterweise die finanzielle Förderung. – Das Spektrum der Vorträge reichte von sehr medizinischen Themen, wie etwa „Warum werden Schmerzen nachts vermehrt wahrgenommen“ (Pöllmann) und „Schmerzerleben bei Herzinfarkt-Patienten“ (Faller) bis zu „Schmerz als Thema der Theologie“ (Wriedt). Neben Psychologen und Soziologen beteiligten sich auch Ethnologen aus dem In- und Ausland, so etwa Michael Houseman (Paris) mit einem Vortrag über „Pain and Paradox in Male Initiation“, Sylvie Fainzang (Paris) über „The Hidden Meaning of Pain“ und, neben vielen anderen, J. F. Thiel (Frankfurt) mit einem Beitrag „Zur Sozialisierung des Schmerzempfindens bei den Bayansi/Zaire“. Der anfängliche Eindruck der Organisatoren der Tagung, daß Ethnologen zum Thema Schmerz nichts zu sagen hätten, wurde damit eindrücklich widerlegt. – Unter den rund achtzig Vertretern und Vertreterinnen der verschiedenen Disziplinen gelangen sehr fruchtbare Diskussionen und ein auch sehr herzlicher Erfahrungsaustausch. – Wie auch bei den vorangegangenen Fachtagungen der AGEM werden die Erträge 1989 als Sonderband der *curare* erscheinen, herausgegeben von Katrin Greifeld und Norbert Kohnen.

Katrin Greifeld

**Anthropology and Mission. SVD International Consultation on Anthropology for Mission** (Joachim G. Piepke [ed.]). – Since the beginning of the century, the “Society of the Divine Word” has been deeply involved in Anthropology. Not only Fr. Wilhelm Schmidt, but also M. Gusinde, W. Koppers, P. Schebesta, and others have made a name for themselves in the scientific world. *Anthropos*, Journal for Anthropology and Linguistics, has a reputation throughout the world. In his works and publications Fr. W. Schmidt always showed a concern

for the situation in the missions, and the ethnologists and anthropologists of the Society have repeatedly come back to the question: How can we make our findings relevant for actual mission work, without compromising strict scientific standards? This same question was the concern of an International Study Conference which took place in Pune, India from 29. 12. 1986 to 4. 1. 1987. Besides basic questions concerning the relationship of anthropology to mission, themes such as formation in anthropology and missiology, inculturation, and making use of local culture in the service of specific pastoral approaches, were taken up. Volume 41 of the *Studia* series presents the papers of the Conference, which should be of interest not only to anthropologists and missiologists, but also to all those desiring a meaningful encounter with people of other cultures. – ([*Studia Instituti Missiologici SVD*, 41] Nettetal: Steyler Verlag – Wort und Werk, 1988. 127 pp. ISBN 3-8050-0217-3. Price: DM 24,90)

**Cahiers de musiques traditionnelles – une nouvelle publication des Ateliers d'ethnomusicologie.** – Aujourd'hui plus que jamais, l'intensification des échanges culturels donne accès aux musiques traditionnelles du monde entier. Le disque, le film, le concert et même le livre permettent d'apprécier les expressions musicales des civilisations les plus diverses et les plus méconnues. – Mais à ce jour, aucune tribune ethnomusicologique francophone à vocation internationale n'est parvenue à s'imposer de façon durable. C'est ce vide que les *Cahiers de musiques traditionnelles* se proposent de combler en offrant à leurs lecteurs une publication annuelle. – Chaque numéro des *Cahiers* est centré sur un dossier qui réunit des auteurs d'horizons différents et qui est complété par des rubriques d'intérêt général (entretiens, hommages, comptes rendus, etc.). Intitulé «De bouche à oreille», le premier de ces dossiers aborde le thème de la transmission du savoir musical dans la multiplicité de ses modalités. – Le rythme de parution prévu est d'un cahier par an. Le nombre de pages et le prix de chaque numéro peut varier. En vous inscrivant à la «suite», vous recevrez une facture à chaque nouvelle parution. A la réception du paiement de la facture, le volume vous sera adressé. Prix du premier numéro: 28,- sfr + port. Un abonnement aux *Cahiers de musiques traditionnelles* peut être obtenu en adressant la commande à: Cahiers de musiques traditionnelles, Service des suites, Case postale 456, CH-1211 Genève 4.

**Korrektur.** – In der Rezension des Buches von J. Faull und G. Young (*Anthropos* 83.1988: 593) lautet die exakte Titelangabe wie folgt: **Faull, J., and G. Young:** People, Places, and Buildings. Rural Settlements in the Adelaide Hills (South Australia). Adelaide: South Australian Centre for Settlement Studies, 1986. 120 pp. Price: \$A 25.00.