

Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg (Hamburg) 11. 1981.

Hung-youn, C., Die Initiationszeremonie im koreanischen Schamanismus (77-103).

Musées de Genève (Genève) 1982.

222. Chappaz, J.-L., Karnak d'Égypte (11-15). — 223. Crettaz, B., C. Détraz, Nouvelle exposition au Musée d'ethnographie: De la terre à la foi (3-11). — 224. Eracle, J., Peintures sacrées des Yaos (2-6).

The Muslim World (Hartford, Conn.) 70.1980. 3-4.

Shepard, W., Conversations in Cairo: Some Contemporary Muslim Views of Other Religions (171-195). — Speight, M., The Nature of Christian and Muslim Festivals (260-266).

Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft (Immensee, Schweiz) 37. 1981. 4.

O'Shaughnessy, T.J., Muslim Body, Christian Soul — Inculturation in Islamic Areas (284-290).

Objets et Mondes (Paris) 20. 1980.

1. Robert-Lamblin, J., Le kayak aléoute — vu par son constructeur et utilisateur — et la chasse à la loutre de mer (5-20). — Vallianos, C., Introduction à l'ethnologie crétoise (21-32). — 2. Arditì, C., La mise sur la natte. Rites de possession et condition féminine en milieu islamisé à N'Djamena (49-60). — Cohen, C., La collection «Travaux et Mémoires de l'Institut d'Ethnologie». Cinquante ans d'ethnologie française (1) (75-82). — 3. Valiente-Noailles, C., Chez les Bochiman: la lutte pour l'existence. Outils et techniques de chasse (95-110). — Cohen, C., La collection «Travaux et Mémoires de l'Institut d'Ethnologie». Cinquante ans d'ethnologie française (2) (123-129).

Orient. Deutsche Zeitschrift für Politik und Wirtschaft des Orients (Hamburg) 22. 1981. 3.

Ende, W., Religion, Politik und Literatur in Saudi-Arabien: Der geistesgeschichtliche Hintergrund der heutigen religiösen und kulturgeschichtlichen Situation (377-390).

Oriente Moderno (Roma) 60. 1980. 7-12.

Trevisan Semi, E., Riti alimentari funerari nella tradizione ebraica caraita e rabbanita (433-453).

Pacific Studies (Laie, Hawaii) 5. 1981. 1.

Noricks, J., The Meaning of Niutao Fakavalevale (Crazy) Behavior: A Polynesian Theory of Mental Disorder (19-33). — Tagupa, W.E.H., Education, Change and Assimilation in Nineteenth Century Hawai'i (57-70).

Paidcuma (Wiesbaden) 27. 1981.

Striedter, K.-H., Architekturtypen Süd-Marokkos (7-44). — Gruner, D., Der traditionelle Lehm- und Ziegelbau und seine Problematik. Entwicklungstendenzen am Mittleren Niger (Mali) (45-62). — Erlmann, V., Data on the Sociology of Hausa Musicians in the Valley of Maradi (Niger) (63-110). — Haberland, E., Die materielle Kultur der Dizi (Südwest-Athiopien) und ihr kulturhistorischer Kontext (121-172). — Haile, G., From the Markets of Damot to that of Bärara. A Note on Slavery in Medieval Ethiopia (173-180). — Ten Raa, E., Ritual Change: Sandawe Twin-Birth Festivals Before and After Tanzania's Villagization (181-195). — Seitz, S., Die Penan in Sarawak und Brunei: Ihre kulturhistorische Einordnung und gegenwärtige Situation (275-311).