



Αλλ' εσαι ταῦτα, οὐκ θεος εθελη. e)
 ΣΩΚ. Καὶ μην πολλακις γε εὑλωσε
 f) ὑμας τους ραψῳδους, οἱ Ιων, της
τεχνης. Το γαρ ἄμα μεν το σωμα
 κενοσμηθαι αει πρεπον ὑμων ειναι τη
 τεχνη και ὡς καλλιτοις Φαινεθαι· ἄμφι
 δε αναγυναιον ειναι εν τε αλλοις
 ποιηταις διατριβειν πολλοις και αγαθοις
 και δι και μαλισκαι εν Ομηρῳ, τῷ αριστῷ
 και θειοτάτῳ g) των ποιητων και την
 τούτου διανοιαν εκμανθανειν, μη μονον τας

επι,

e) Ven. Θελη.

f) Ald. εὑλωσε-

πεντηκοντηριδα των παιων
 Θηγαιων, μονου των αλλων
 ποιητων ραψῳδειθαι τα
 επη. Quam legem tu-
 lit Hipparchus. Plato
 Hipp. p. 512. C. τα
 Ομηρου πρωτος εκομισεν
 (Ιππαρχος) εις την γην
 ταυτην και ηναγυνασε
 τους ραψῳδους παιωνι-
 ναιοις εξ ιπολιψεως
 εφεξησαται διεναιώσπερ
 νυν ετι είδε ποιευσι. Idem
 ε Platone haustum nar-
 rat Ael. V. H. VIII, 2.
 Ceterum iam a Solone
 lege sanctum erat, vt

Homeri carmina recita-
 rentur εξ ιποβολης.
 Diog. Laert. I, 2, 9. p.
 57. Long. διον οπου ο πρω-
 τος ελλέζει, εκείθεν αρχε-
 θαι τον εχομενον. Post sunt
 carmina Homeri per
 ciuiles tumultus ex usu
 hominum intercidisse
 post Solonem, quod
 suspicatus est Periz. ad
 Ael. I. l. ita ut Hippar-
 chus ea denuo Athenas
 attulerit iusseritque pri-
 mus, rhapsodos cane-
 re Panathenaeis carmi-
 na Homericā. Cuins
 mo-