

Lied 43: 156 Silben 43*i*-Laute. Lied 44: 35 Silben 12*i*-Laute.

„ 45:	63	“	16	“	„ 46:	116	“	38	“
„ 47:	86	“	36	“	„ 48:	55	“	21	“
„ 49:	55	“	19	“	„ 50:	153	“	53	“
„ 51:	59	“	25	“	„ 52:	102	“	35	“
„ 53:	114	“	42	“	„ 54:	85	“	29	“
„ 55:	88	“	30	“	„ 56:	98	“	36	“
„ 57:	58	“	20	“	„ 58:	149	“	59	“
„ 59:	112	“	27	“	„ 60:	255	“	76	“
„ 61:	40	“	15	“	„ 62:	57	“	15	“
„ 63:	60	“	22	“	„ 64:	288	“	95	“
„ 65:	160	“	48	“					

Lessings Lieder, II. Buch.

Lied 1: 274 Silben 127*i*-Laute. Lied 2: 204 Silben 77*i*-Laute.

„ 3:	59	“	13	“	„ 4:	64	“	21	“
„ 5:	109	“	20	“	„ 6:	136	“	49	“
„ 7:	36	“	13	“	„ 8:	49	“	19	“
„ 9:	56	“	15	“	„ 10:	46	“	23	“
„ 11:	29	“	11	“	„ 12:	75	“	31	“
„ 13:	146	“	33	“	„ 14:	103	“	26	“
„ 15:	66	“	22	“	„ 16:	270	“	75	“
„ 17:	42	“	16	“	„ 18:	40	“	7	“
„ 19:	204	“	55	“	„ 20:	270	“	95	“
„ 21:	198	“	73	“	„ 22:	110	“	33	“
„ 23:	76	“	27	“	„ 24:	88	“	27	“
„ 25:	52	“	23	“					

Beurteilungen.

Linguistisch-historische Forschungen zur Handels-
geschichte und Waarenkunde. Von O. Schrader.

I. Teil. Jena, Costenoble 1886. X und 291. S.

Wie Viktor Hehn in seinen vortrefflichen Werken
über „Kulturpflanzen und Haustiere“ und über „das Salz“,
so ist auch O. Schrader in seinen bisher erschienenen