

- XII. 1891. Uppsala, Svenska litteratursällskapet).
- Vendell**, Om hufvudmotiven i Nylands äldre riddareviser och romanser (Finsk tidskrift. 1890. 1. H. S. 371—383). [Besprechung von: Lagus, Nyländska folkviser.]
- Steffen**, Norsk folkdiktning i våra dagar (Nordiskt tidskrift utg. af den letterstedtska föreningen. 1891, 4. H. Stockholm, Norstedt).
- M. Eskesen**, Karsten Thomsen fra Frøslev. (Sønderjydske Aarbøger. 1891, S. 82 bis 108).
- E. T. Kristensen**, Mosekonen brygger. Æventyr og Legende fortalte af Børge Janssen. Med Tegninger af danske Kunstnere. 160 S. Kjøbenhavn, Schubothe. 3 Kr.
- Kamp**, Danske Folkeæventyr. Samlede (fra folkemunde) og gjenfortalte . . . Kjøbenhavn, Waloike Mansa. 1879—1891. 1. Bd. (2 Bl., 232 S., 2 Bl.). 2. Bd. (3 Bl., 244 S.)
- Fischer**, Slesvigske Folkesagn. 3. Udvæ. Aabenraa 1890 [novellistisch].
- Nyrop**, Nej, A motivs Historie. 178 S. Kjøbenhavn, Reitzel. 3,50 Kr.
- Skeibrok**, Sandfærdige Skrøner og sligt noget, illustrerede af Th. Mittelsen. 56 S. 4°. Olaf Hussby. 2 Kr.

### Nachtrag zu den Sieben Grafen. S. 207.

Zu der ditmarsischen Fassung der Sage sind ferner zu vergleichen die Odenwälder Geschichte von der getreuen Frau, von Plönnies erzählt in Wolfs Zeitschr. f. deutsche Mythologie II, 377 (dazu vergl. auch Wolf, Hausmärchen, S. 98), und die Waldecksche Geschichte, Die treue Frau, bei Curtze, Volksüberlieferungen aus dem Fürstentum Waldeck (Arolsen 1860, S. 141 ff.). Beide Fassungen enthalten dasselbe Lied, wie die Ditmarscher; auch haben sie das Hemd als Keuschheitsbeweis bewahrt.

K. W.