

Miscellanea.

Europa.

In den „Etudes Franciscaines“ (14^e année, t. XXVIII, SS. 57—71, 177—186, 225—238, 472—489, 347—369) veröffentlicht P. MATROD O. F. M. einen eingehenden Artikel über die Gesandtschaftsreise seines berühmten Ordensbruders JOANNES DE PLANO CARPINI (1245—1247) zu den Mongolen, welche JOANNES selbst in einem Bericht beschreibt, der, wie Freiherr VON RICHTHOFEN sagt, „epochemachend für unsere Kenntnis von Inner-Asien wurde“. P. M., der in derselben Zeitschrift schon früher (t. XIX) einen Kommentar zu der Reise seines nicht minder berühmten Ordensbruders WILLEM VAN RUYSBROEK gegeben hatte, setzt sich hier zum Ziel, in einigen Zügen die moralische Physiognomie J. DE P. C.’s und einige Nuancen seiner Reise zu fixieren. In letzterer Hinsicht glückt es ihm besonders, die Individualitäten der mongolischen Fürsten und Großen, mit denen J. in Berührung kommt, schärfer zu umschreiben, wodurch er einen interessanten Beitrag zur Individualforschung der nichteuropäischen Völker leistet.

J. H. LEUBA untersucht im „American Anthropologist“ (vol. XIV [1912], SS. 350—367) die Klassifizierung der verschiedenen Arten und den Ursprung der Zauberei. Er kritisiert die Einteilung von J. G. FRAZER in Zauberei durch Ähnlichkeitwirkung und solche durch Kontaktwirkung; er glaubt, daß diese nicht umfasse den Zauber durch Identitätswiederholung, den Zauber, der aus einfachen Gemütsbewegungen entsteht, und den bloßen Willenzauber. Er schlägt zwei Einteilungen vor, deren erste folgende ist: 1. Zauber durch Identitätswiederholung, 2. Zauber durch Übertragung einer Kraft auf ein anderes Objekt, 3. Willenzauber. Eine andere Einteilung berücksichtigt mehr das Verhältnis, in welchem die Zauberkraft zu dem Zaubernden selbst steht: 1. keine besondere Zauberkraft ist dem Zauberer oder seinem Werkzeug eigen, 2. unpersönliche Zauberkräfte sind ihm eigen, 3. persönliche Willenzauberkräfte sind ihm eigen. Als Ursachen, aus denen Zauberei hervorgehen kann, führt S. die folgenden an: 1. wenn willkürliche Dinge gegen Übertretungen von Geboten angedroht werden,

Europe.

Dans les «Etudes Franciscaines» (14^e année, t. XXVIII, pp. 57—71, 177—186, 225—238, 472—489, 347—369), le P. MATROD O. F. M. publie un long article sur l’ambassade chez les Mongols du célèbre franciscain JEAN DE PIANO-CARPINO (1245—1247). Le Frère J. a décrit lui-même son voyage, et sa relation, au jugement de F. VON RICHTHOFEN, «fait époque dans notre connaissance de l’Asie Intérieure». Le P. M., qui a déjà donné dans la même revue (t. XIX) un commentaire sur le voyage de son frère non moins célèbre, GUILLAUME VAN RUYSBROEK, donne en quelques traits la physionomie morale de J. DE P.-C. et reproduit quelques particularités caractéristiques du voyage. Sous ce dernier rapport, il réussit à décrire plus nettement l’individualité de plusieurs princes et grands mongols que le frère J. rencontra sur son chemin. C’est donc une contribution intéressante à l’étude individualiste des peuples non européens.

J. H. LEUBA étudie dans l’«American Anthropologist» (vol. XIV [1912], pp. 350—367) la classification et l’origine des diverses espèces de magie. Il critique la classification de J. G. FRAZER qui distingue une magie agissante par la ressemblance et une autre qui agit par le contact. Il croit qu’elle ne comprend pas la magie par répétition identique, la magie qui est produite par les simples affections du cœur et la magie par la volonté. Il propose deux divisions, dont la première est la suivante: 1^o magie par répétition identique; 2^o magie par translation d’une force sur un autre objet; 3^o magie par la volonté. Une autre classification tient davantage compte du rapport entre la vertu magique et le magicien: 1^o le magicien ou son instrument n’ont pas de vertu magique propre ou particulière; 2^o ils disposent de forces magiques impersonnelles; 3^o ils ont des vertus magiques résidant dans leur volonté. Quant aux causes qui peuvent produire la magie, L. mentionne les suivantes: 1^o quand des transgressions d’un commandement sont menacées de peines arbitraires; 2^o quand on désire atteindre un but par