

A. Bernhardi, Eine Dichtung Po Kui's. — C. Bezold, Szema Ts'ien und die babylonische Astrologie. — C. Brockelmann, Alturkestanische Volksweisheit. — S. Feist, Der gegenwärtige Stand des Tocharerproblems. — O. Fischer, Achtzehn Stilarten der chinesischen Figurenmalerei. — O. Franke, Der Festungskrieg im alten China. — O. Franke, Das alte Ta-hia der Chinesen. — J. J. M. de Groot, Chinesischer Purismus bezüglich einiger Fremdnamen. — H. Hackmann, Die Mönchsregeln des Kloster-tavismus. — E. Hänsch, Beiträge zur altmandschurischen Geschlechterkunde. — A. Herrmann, Die ältesten chinesischen Karten von Zentral- und Westasien. — H. Hülie, Die Erschließung der chinesischen Bücherschätze der deutschen Bibliotheken. — Sten Konow, Beitrag zur Kenntnis der Indo-skythen. — F. E. A. Krause, Das Mongolienreich nach der Darstellung des Armeniers Haithon. — F. Krebs, Die politische Karikatur in China. — O. Kümmel, Sesshu in China. — J. Marquart, Skizzen zur geschichtlichen Völkerkunde von Mittelasien und Sibirien. — H. Mueller, Der Devaraja des Wei-chih I-séng. — F. Sarre, Wechselbeziehungen zwischen ostasiatischer und vorderasiatischer Keramik. — L. Scherman, Musizierende Genien in der religiösen Kunst des birmanischen Buddhismus. — C. Schmitt, Ein Beitrag zur historischen Entwicklung des Universalismus auf Grund ältester überliefelter Heiratssitten. — E. Sieg, Das Märchen von dem Mechaniker und Maler in tocharischer Fassung. — M. W. de Visser, Die Pfauenkönigin in China und Japan. — IX, 1—2: C. Clemen, Christliche Einflüsse auf den chinesischen und japanischen Buddhismus, I. — K. Döhring, Über die Feinheiten der siamesischen Architektur. — J. Kurth, Studien zur Geschichte und Kunst des japanischen Holzschnittes. III. Harunobu-Studien. — F. Jäger, Leben und Werk des P'ei Ku I. — M. W. de Visser, The Arhats in China and Japan, III.

Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology. Harvard University. Vol. VIII, 2.

Samuel James Guernsey and Alfred Vincent Kidder, Basket — Maker Caves of Northeastern Arizona, Report on the Explorations, 1916—1917.

Petermann's Mitteilungen.

1920, 10: Dr. B. Ankermann, Die Lehre von Konvergenzen und die kulturgeschichtliche Methode in der Ethnologie. — 1920, 12: Dr. A. Schulz, Die Verteilung des Landbesitzes in Sibirien. — Dr. E. Pflünger und Prof. Dr. K. Sappen, Kos und Njsjros (Schluß. IV. Klima und Hydrographie. Bevölkerung und Wirtschaft). — 1921, 1—2: Prof. Dr. W. Köppen, Polwanderungen, Verschiebungen der Kontinente und Klimageschichte. a) Nächstliegende Ursachen der Klimaänderung; b) Löffelholz, Kreichgauer und Reibisch-Simroth; c) A. Wegeners Theorie der Kontinentalverschiebungen; d) Landbrücken; e) Erdkarten für Karbon und Quartär. — Dr. F. Krause, Die Völkerkunde als Wissenschaft. I. Aufgabe und Begrenzung der Völkerkunde. II. Die Gliederung der Völkerkunde als Wissenschaft. — Dr. B. Braund, Grenzen, Ziele und Wesen der Kunstgeographie. — 1921, 9: Prof. P. Langhans, Die 45. Allgemeine Versammlung der Deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnographie und Urgeschichte zu Hildesheim, 4.—6. August 1921. — 1921, 10—11: Prof. P. Langhans, Die 45. Allgemeine Versammlung der Deutschen Gesellschaft für Anthropologie.

Revue d'Ethnographie et des Traditions populaires. 1920, I.

1. G. Jéquier, L'Egypte ancienne et le monde égéen. — W. Deonna, Les mensonges de l'art. Médecine et art antique. — M. Roudenko, Recherches sur la religion païenne des Tchérémises. (Russie Orientale). — L. Aujas, Remarques sur quelques étymologies de noms de lieux géographiques à Mayotte. — R. Basset, Contes et légendes de l'Extrême Orient. — 2. G. Bénédict, La corne-récipient dans l'Ancienne Egypte. — M. Delafosse, De soi-disant clans totémiques de l'Afrique Occidentale. — M. Cohen, Fermetures de portes macédoniennes. — De Montessus de Boulloze, Bribes du folklore du canton de Toulon-sur-Arroux. — F. de Contouly, Quelques points du folklore des Foula et des Tyapi de Kadé (Guinée Française). — R. Basset, Contes et légendes de la Grèce ancienne. — M. Delafosse, Sur l'unité des langues négro-africaines. — W. Deonna, La coupe d'Helios. — J. Dautremer, Folklore japonais et folklore chinois. — B. Père H. Maurice, A propos d'art ba-luba (Congo Belge). — D. Petit, Une danse „fétiche“ à la Côte d'Ivoire. — H. Labouret, Le mystère des ruines du Lobi (Volta Noire moyenne, Afrique Occidentale). — M. Delafosse, Le roman de L'Araignée chez les Boulé de la Côte d'Ivoire. — 4. J. de Morgan, Observations sur les premiers temps de l'homme. — W. Deonna, Art antique et contes populaires modernes. La papillon et la fête de mort. — P. Rivet, Le mouvement américain de 1914 à 1920. — P. Saintyves, Folklore chinois. — M. Cohen, Flacon abyssin en corne. — H. Labouret, Mariage et polyandrie parmi des Dagari et les Oulé (Volta noire moyenne, Afrique Occidentale). — E. Cosquin, La captive délivrée en Orient. — H. Cordier, Contribution à la bibliographie ethnographique de la Chine. — 5. G. Julien, Fate-dra ou fraternisation par le sang chez les Malgaches du Sud-Ouest. — W. Deonna, Ciste funéraire de Cyrénique (1 planche). — H. Galland, Les Babi (Afrique Equatoriale Française). — G. de Coutouly, Les Populations de l'archipel des Bissagos. — H. Basset, Quelques nouveaux contes berbères. — D. Petit, Un cas d'adaption. — J. Desparmet, Contes maures recueillis à Blida. — H. Cordier, Contributions à la bibliographie ethnographique de la Chine (suite et fin). — 6. P. Saintyves, Le Chat Botté, essai de folklore et d'Ethnographie. — A. Bastin, La légende des treize-nés de Trazegnies. — R. Basset, Contes et légendes arabes. — C. le Barbier, Contes et légendes du pays des Bara (Sud-Ouest de Madagascar). — J. Desparmet, Contes maures recueillis à Blida (suite). — 7. M. Prouteaux, Le culte de Séké dans la basse Côte d'Ivoire. —