

Zeitschriftenschau. — Revue des Revues.

Acta Archaeologica (Kopenhagen). V/3.

Jessen Knud, Archaeological Dating in the History of North Jutland's Vegetation. — Westholm Alfred, Stylistic Features of Coptic Figure Sculpture. — Arwidsson Greta, A New Scandinavian Form of Helmet from the Vendel-Time. — Nordenfalk Carl, Bemerkungen zur Entstehung des Akanthusornamentes. — Holmquist Wilhelm, On the Origin of the Lapp Ribbon Ornament. — Nelson Philip, Two Twelfth Century Bronzes. — Sandkdef Albert, Are Scandinavian Flint Saws to be considered as Leaf Knives? — Brondsted J., Noch ein jütisches Einzelgrab mit Megalithkeramik. — Thordeman Bengt, A Persian Splint Armour.

Aethiopica (New York). III.

2: Grébaut S., Deux formules de bénédicité. — Notes de grammaire éthiopienne. — Leiris M., Un rite médico-magique éthiopien: le jet du *dangārā*. — Grébaut S., Références lexicographiques. — Invocations à la divinité de Jésus-Christ. — Catalogue des manuscrits éthiopiens (*ge'ez*) de la mission Griaule. — Un nouveau recueil des miracles de l'enfant Cyriaque. — 3: Grébaut S., Les manuscrits éthiopiens de la comtesse de Fels, princesse de Heffingen. — Prière pour l'Éthiopie et les Éthiopiens. — Notes de grammaire éthiopienne. — Édition des spécimens poétiques recueillis par Juste d'Urbin et ajoutés à sa grammaire éthiopienne. — Notes morphologiques de lexicographie. — Nollet G., Les miracles de Gabra-Manfas-Qedous.

Africa (London). VIII/3.

Nadel S. F., Nupe State and Community. — Baker G. C., An Experiment in Applied Anthropology. — Schapera I., Field Methods in the Study of Modern Culture Contacts. — Donoghugh Agnes C. L., Essentials of African Culture. — Léger Ad., Notes sur le Mariage chez des Païens du Nord-Cameroun. — Jeffreys M. D. W., The Divine Umundri King. — Ittmann J., Von der Gottesvorstellung der Bakwiri.

American Anthropologist (New Haven, Conn.). XXXVII.

2: Wyman Leland C. and Boyd William C., Human Blood Groups and Anthropology. — Speck Frank G., Siouan Tribes of the Carolinas as Known from Catawba, Tutelo, and Documentary Sources. — Serrano Antonio, The So-Called, Chaco-Santia-guena Civilization (Argentina). — Osgood Cornelius, The Archaeological Problem in Chiriquí. — Schmidt W., The Position of Women with Regard to Property in Primitive Society. — Hoover J. W., Generic Descent of the Papago Villages. — Taylor Douglas, The Island Caribs of Dominica. — Hill W. W., The Status of the Hermaphrodite and Transvestite in Navaho Culture. — Willoughby Charles C., Michabo the Great Hare: A Patron of the Hopewell Mound Settlement. — Brand Donald D., The Distribution of Pottery Types in Northwest Mexico. — Schultz C. Bertrand and Eiseley Loren, Paleontological Evidence for the Antiquity of the Scottsbluff Bison Quarry and its Associated Artifacts. — 3: Swanton John R., Notes on the Cultural Province of the Southeast. — Lesser Alexander, Functionalism in Sozial Anthropology. — Radcliffe-Brown A. R., On the Concept of Function in Social Science. — Herzog George, Plains Ghost Dance and Great Basin Music. — Linton Ralph, The Comanche Sun Dance. — Deuel Thorne, Basic Cultures of the Mississippi Valley. — Michelson Truman, Some Notes on Winnebago Social and Political Organization. — Aginsky B. W., The Mechanics of Kinship. — Steen Charlie R., Silt Tapestry from the Upper Salt River Valley, Arizona. — Thomson Donald F., The Joking Relationship and Organized Obscenity in North Queensland.

L'Anthropologie (Paris). XLV/3—4.

Grahmann R., L'âge géologique de l'industrie paléolithique de Markkleeberg. — Delage Franck, Les roches de Sergeac (Dordogne). — Nicolaeff Léon M., Les applications théoriques et pratiques de la méthode des mensurations du corps par rapport à deux coordonnées rectangulaires. — Kossovitch N. et Benoit M. F., Une tribu inconnue du Maroc, les Bahloula. — Saint-Perier de R., Sculpture paléolithique en ambre. — Pequart Marthe et Saint-Just, Retouchoir à silex (?) énéolithique d'Er-Yoh. — Kansu Chevket Aziz, Contribution à l'étude craniologique du Métopisme. — Tesnière Lucien, La Géographie linguistique et le Règne végétal.