

In dem Bericht über die ungarische Märchenforschung von ÁGNES KOVÁCS — Budapest werden folgende Bücher und Zeitschriftenaufsätze besprochen:

	Seite
MÁTYÁS BAJKÓ, ANDRÁS BÉRES: Három aranyalma (Drei Goldäpfel) . . . . .	456
ISTVÁN BANÓ: Baranyai népmesék (Volksmärchen aus Baranya) . . . . .	458
ANDRÁS BÉRES: Mai mesélő alkalmak (Märchenerzählsituationen heute) . . . . .	454
LINDA DÉGH: Adatok a magyar parasztság irodalmi életéhez (Angaben zum literarischen Leben der ungarischen Bauernschaft) . . . . .	455
LINDA DÉGH: Népmese és társadalom. Egy székely telepésfalú meseélete. Kandidátusi értekezés (Volksmärchen und Gesellschaft. Das Märchenleben eines Székler-Kolonistendorfes. (Kandidaten-Dissertation) . . . . .	455
LINDA DÉGH: Kakasdi népmesék (Volksmärchen aus Kakasdi) . . . . .	455
LINDA DÉGH: Pandur Péter meséi (Peter Pandurs Märchen) I—II . . . . .	458
LINDA DÉGH: Ismeretlen típusú népmese a dunántúli székelyeknél (Volksmärchen unbekanntem Typs bei den transdanubischen Székclern) . . . . .	462
LINDA DÉGH: Adalékok a „hálás halott“ epizód mesei és mondái formálódásához (Zur Gestaltung der Episode des „dankbaren Toten“ in Märchen und Sage) . . . . .	462
LINDA DÉGH: Népmese és ponyva (Volksmärchen und Volkslesestoff) . . . . .	466
VILMOS DIÓSZEGI: A viaskodó táltosbika és a samán állatalaku élerleke (Der kämpfende Schamanenstier und der Lebensgeist des Schamanen in Tiergestalt); Adatok a táltos nép hitvilága „ösvallásunk“ kutatásának módszertani kérdései (Methodologische Fragen zur Forschung der Glaubensvorstellungen [„Urreligion“] des ungarischen Volkes zur Zeit der Landnahme) . . . . .	465
JÓZSEF FARAGÓ und JÁNOS JAGAMAS: Moldvai csángó népdalok és népballadák (Volkslieder und Volksballaden der Moldauer Csángós) . . . . .	456
JUDIT FÖLDY-NÉ-VIRÁNY: A bodrogközi Láca népmeséből (Von den Volksmärchen aus Láca im Bodrogköz) . . . . .	461
FERENC GÖNCZI: Göcsej népköltészete (Volksdichtung aus Göcsej) . . . . .	454
LAJOS HEGEDŰS: Népi beszélgetések az Ormányságból (Volkserzählungen aus Ormányság) . . . . .	455
LAJOS HEGEDŰS: Moldvai csángó népmesék és beszélgetések (Volksmärchen und Erzählungen der Moldauer Csángós) . . . . .	455
A furfangos Tilinkó (Der listige Tilinkó). Die Märchen von József Kardos . . . . .	457
MÁRIA KOCSISNÉ FÓRIS: Felsőtisza népmesék (Volksmärchen von der oberen Theiß) . . . . .	457
SAMU KONSZA: Háromszék népköltészete (Die Volksdichtung von Háromszék) . . . . .	458
Történeti énekek és katonadalok (Historische Gesänge und Soldatenlieder). Hrsg. von IMRE KATONA und LINDA DÉGH . . . . .	460
ÁGNES KOVÁCS: Kalotaszegi Népmesék (Kalotaszeger Volksmärchen) . . . . .	456
ÁGNES KOVÁCS: Népművészeti és népköltészeti gyűjtés a Baranya megyei moldvai székely telepések között (Aus dem Märchenschatz der Moldauer Szekler im Kom. Baranya) . . . . .	456
ÁGNES KOVÁCS: Népmese-gyűjtés (Volksmärchensammlung) . . . . .	459
ÁGNES KOVÁCS: Népmese-gyűjtés (Alföldi Volksmärchen). Hrsg. von ÁGNES KOVÁCS . . . . .	460
ÁGNES KOVÁCS: Ipolyi Arnold folkleregjűjteménye a Nép-prajzi Múzeum kéziratgyűjteményében (Die Folkloresammlung von Arnold Ipolyi in der Handschriftensammlung des Ethnographischen Museums) . . . . .	460
ÁGNES KOVÁCS: Új népmesetipusok a Magyar Népmesekatalógusban I, II (Neue Märchentypen im Ungarischen Volksmärchenkatalog) . . . . .	462
ÁGNES KOVÁCS: Népművészeti és népköltészeti gyűjtés a Baranya megyei moldvai székely telepések között (Aus dem Märchenschatz der Moldauer Szekler im Kom. Baranya) . . . . .	463
ÁGNES KOVÁCS: The Hungarian Folk-tale-Catalogue in Preparation . . . . .	464